

ХОРОШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТРУДОГОЛИКОМ!

25 июля в нашей стране отмечается День сотрудника органов следствия Российской Федерации. Накануне праздника «Кохомский вестник» решил поближе познакомить своих читателей с людьми, которые помогают сделать нашу жизнь более спокойной и безопасной.

Следователь... Это слово отлично известно всем. Даже очень далёким от мира криминала людям. Во многом, конечно, благодаря кинематографу. Люди старшего поколения наверняка вспомнят Анискина из некогда популярнейшей трилогии про деревенского детектива или Максима Подберезовикова из рязановской комедии «Берегись автомобиля». Представители поколения 70-х – 80-х эта профессия прочно ассоциируется со следователем Станиславом Тихоновым из романов братьев Вайнеров «Гонимые вертикали» и «Визит к Минотавру», а также Павлом Знаменским. Ну, а кинолюбители начала нынешнего тысячелетия скорее всего назовут Анастасию Каменскую. Так вот, в Кохме есть своя Каменская...

В Ивановском межрайонном следственном отделе следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ивановской области среди мужчин нелегкую службу несет одна смелая женщина – майор юстиции **Елена ЧИЖОВА**. За время работы в СК она расследовала много преступлений, которые, в том числе, случались и на территории нашего города.

НА РАБОТУ ПОРОЙ ПРИХОЖУ В ШЕСТЬ УТРА

- **Елена Николаевна, расскажите, пожалуйста, почему Вы решили стать следователем?**

- Помню, что им я мечтала стать с раннего детства. Эта профессия всегда казалась интересной и важной для общества. На выбор также повлияли мои старшие братья: они работали в органах полиции и, глядя на них, мне хотелось пойти по их стопам. С возрастом стремления не поменялись. В семье к моему

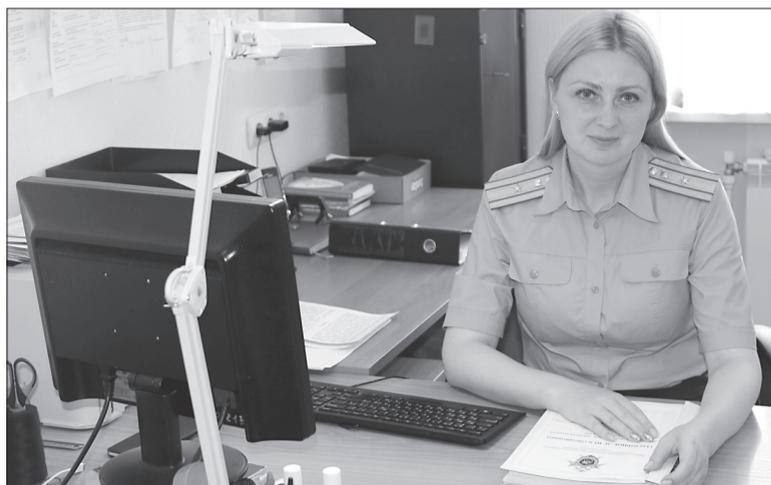
выбору отнеслись с пониманием, никто не отговаривал меня – наоборот, родители старались поддержать непростое начинание. Вначале я работала в дознании, занимала должность начальника группы. На работу в следственный комитет я перешла в феврале 2015 года.

- **Принято считать, что следователь – это неженская профессия. Трудно ли было ломать стереотипы?**

- Порой бывает непросто, но интересно. Мне часто приходится работать без выходных – с утра и до позднего вечера. Времени на личную жизнь и на увлечения почти не остается. Когда возникают свободные минуты, то я стараюсь их тратить на домашние дела. Считаю, что хорошими следователями становятся настоящие трудоголики и фанаты своего дела.

- **Как проходит обычный день следователя?**

- Я начинаю строить планы на предстоящий день с вечера. По расписанию работа в следственном комитете начинается с 9.00, но довольно часто я прихожу на нее в восемь, а то и в шесть утра. Это происходит, когда я готовлюсь предъявить обвинение или заканчиваю расследование уголовного дела. Много времени уходит и на подготовку к допросам, я заранее стараюсь правильно выстроить предстоящую коммуникацию, обдумываю вопросы, чтобы не упустить даже самую мелкую деталь. В течение дня я провожу различные следственные и процессуальные действия по уголовным делам и материалам доследственных проверок: допрашиваю и беру объяснение с людей, проверяю показания на месте, осматриваю вещественные доказательства, назначаю экспертизы и в целом контролирую



ход расследования уголовных дел. Также у следователей существует дежурство, в нашем отделе оно идет понедельно. В ходе его мы отправляемся на происшествия. Понятно, что преступления совершаются в любое время суток, соответственно и на место преступления мы выезжаем днем и ночью.

ПАДЕНИЕ В ПОДЪЕЗДЕ ПРИВЕЛО К СМЕРТИ ОТ ОЖОГОВ

- **Помните свои первые дела в Следственном комитете?**

- Конечно! Когда я только пришла работать в следственное управление, ко мне в производство поступило уголовное дело по покушению на убийство. Преступление произошло в селе Писцово Комсомольского района. Трое мужчин распивали спиртные напитки, и на фоне этого между ними произошел конфликт. В ходе этой ссоры один из них нанес двум своим товарищам ножевые ранения. К счастью, они остались живы. Виновный мужчина был осужден по статье 105 УК РФ – «Покушение на убийство в отношении двух и более лиц». В ходе следствия выяснилось, что все участники конфликта были неоднократно судимы, а сам преступник ранее уже отбывал наказание за убийство.

- **Случались ли у Вас громкие дела в Кохме?**

- Недавно мы возбудили уголовное дело после страшного инцидента в одном из подъездов города: находившийся в нем мужчина упал на тепловой узел. В результате этого произошел прорыв трубы и на пострадавшего под большим давлением стал хлестать кипяток. Он получил тяжелые телесные повреждения в виде ожогов 85 процентов тела. Через несколько дней мужчина вследствие полученных травм скончался в больнице. В настоящий момент мы проводим следственные действия по данному уголовному делу.

- **С какими преступлениями Вам еще приходилось сталкиваться?**

- Среди тяжких и особо тяжких преступлений в моем производстве находились уголовные дела по фактам убийства, насильственных действий сексуального характера, изнасилований и краж, совершенных несовершеннолетними.

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБАЯНИЕ ПОЗВОЛИТ ЛУЧШЕ ПРОВЕСТИ ОПРОС

- **Эксперты утверждают, что сейчас многие дела раскрыва-**

ются по горячим следам. Помогают ли современные технологии оперативно устанавливать преступников?

- В следственном управлении существует отдел криминалистики, на вооружении которого находится современная техника. И это, пожалуй, самые главные наши помощники. Криминалисты вместе со следователями выезжают на места преступлений и участвуют в следственных действиях.

Кроме того, в наше время нам иногда помогают в работе наличие уличных камер видеонаблюдения и автомобильных видеорегистраторов: бывает, что в их объективы попадает момент совершения преступления. Но, при этом, возникали случаи, когда преступники старались скрывать свои лица и распознавать их лица по камерам не удавалось.

- **Какими качествами должен обладать следователь?**

- Прежде всего, он должен быть сдержанным, уверенным в себе, эрудированным и в меру скромным. Грамотный следователь обязан знать не только уголовное законодательство, но и хорошо разбираться в других отраслях права, тем более что изменения в них вносятся регулярно. Дополнительно ему необходимо внимательно изучать правоприменительную практику. В нашей работе важно и быть хорошим психологом: умение устанавливать контакт с человеком, расположить его к себе.

- **Выбранная профессия как-то повлияла на Ваш характер?**

- В первую очередь, у меня появилась уверенность в себе. Я научилась работать в команде и принимать сложные решения: как на работе, так и в быту.

Благодарим Вас, Елена Николаевна, за беседу. Поздравляем Вас и Ваших коллег с предстоящим праздником. Желаем Вам успехов в нелегком, но таком важном деле!

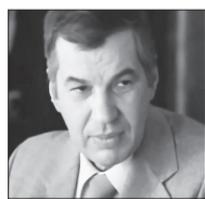
Беседовал Егор ПЕЛЕВИН

КСТАТИ

Из одного небольшого сюжета очень сложно понять, что же из себя представляет профессия следователя. Разобраться в этом нам помогает кинематограф, который с той или иной долей достоверности демонстрирует нам будни людей связавших свою жизнь с расследованием преступлений. Здесь мы представляем подборку наиболее интересных, по нашему мнению, лент, где главными героями являются следователи...

«ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» –

Борис Антонов (Георгий Бурков)



В советские годы были чрезвычайно популярны многосерийные детективы. Когда начиналась очередная демонстрация такого телесериала, улицы в городах пустели, все сидели у телеэкранов и с неослабевающим интересом следили за перипетиями криминальных сюжетов. Так было и в июне 1984 года, когда по телевидению впервые показывали многосерийный фильм «Профессия – следователь», где главную роль – следователя Антонова – сыграл блистательный Георгий Бурков.

«И ЭТО ВСЁ О НЕМ...» –

Александр Прохоров (Евгений Леонов)

Огромной зрительской любовью пользовался и шестисерийный телефильм «И это всё о нем...», снятый по одноименному роману Виля Липатова. Здесь образ хорошего,



справедливого, мудрого следователя создал Евгений Леонов. Его герой – Александр Прохоров приезжает в сибирский поселок, чтобы расследовать загадочную гибель молодого красавца Евгения Столетова (Игорь Костоловский). Все подозрения падают на Аркадия Заварзина (Эммануил Виторган), недавно освободившегося из заключения. Но все не так-то просто. Как оказалось, в этом небольшом поселке кипели поистине шекспировские страсти.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» –

Иван Зорин (Всеволод Санаев)

Этот фильм положил начало целой трилогии о трудовых буднях следователя Ивана Сергеевича Зорина. Опытный следователь расследовал дела, связанные музейными и ювелирными ценностями.



В первом фильме он раскрыл похищение картины «Святой Лука», во втором («Чёрный принц») разоблачил преступников, выкравших уникальную бриллиант, а в третьем («Версия полковника Зорина») раскрыл дело об ограблении ювелирного магазина. Благодаря своей рассудительности, вни-

мательности и спокойному подходу к делу полковник милиции раскрывал невероятно запутанные дела.

Впрочем, профессия следователя нашла своё отражение не только в советском, но и в российском кинематографе.

«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» –

Сергей Челищев (Дмитрий Певцов)

Работал старшим следователем прокуратуры. Потеряв родителей в результате жестокого убийства, Челищев внедряется в банду, чтобы отыскать виновников. В банде становится «Чёрным адвокатом». В Сергее Челищеве прекрасно всё: достоинство следователя, смелость, умение постоять за себя, наличие ума, порядочность по отношению к коллегам покойного отца и к своим друзьям, умение чувствовать опасность, умение любить по-настоящему.



«ГЛУХАРЬ» –

Сергей Глухарёв (Максим Аверин)

Жизнь не очень ласкова к молодому следователю, капитану Сергею Глухареву, и его приятелю, сотруднику районного ДПС Денису Антошину, которые дружат с детства. Тяжелая и порой опасная работа, маленькая зарплата, неустроенная личная жизнь явно

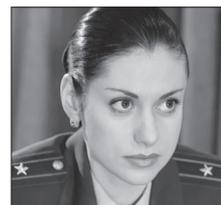
изменили их не в лучшую сторону. Но они сохраняют способность оставаться людьми и не терять присутствия духа в любой ситуации.

И главное – они, как умеют, продолжают выполнять свою тяжелую работу – охраняют правопорядок и законность, защищают общество, которое, порой, не проявляет к скромным сотрудникам полиции совершенно никакой благодарности.

«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» –

Мария Швецова (Анна Ковальчук)

Главная героиня «Тайн следствия», которая приезжает на каждое показанное в сериале преступление. Умна, решительна и красива.



В первом сезоне Швецова работает старшим следователем Прокуратуры Центрального района Петербурга, но ее карьера развивается относительно динамично: за короткое время она становится помощником, а потом и заместителем прокурора по надзору за следствием. Когда появляется независимый от прокуратуры Следственный комитет, Швецова становится старшим следователем СК по особо важным делам.